

CURSUS D'ENSEIGNEMENT

IIMM / CONSERVATOIRE D'AUBAGNE

MILENA JELIAZKOVA

CHANTS TRADITIONNELS MONODIQUES
ET POLYPHONIQUES BULGARES



CURSUS DIPLÔMANT / Diplômes délivrés en co-habilitation avec le
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille
et le Conservatoire Municipal d'Aubagne



Aborder les **chants traditionnels bulgares** par le biais du plaisir et de la résonance qu'ils provoquent en nous, s'en imprégner ensuite, saisir leurs subtilités et explorer leur panache, goûter à la joie que la polyphonie dissonante provoque et au bonheur de délier sa voix au sein d'un ensemble - voici les objectifs de ce **Cursus diplômant** dont la finalité est d'accéder au DEM de musique traditionnelle bulgare, délivré en cohabilitation par l'IIMM et le CNRR de Marseille.

OBJECTIFS :

- > Développer votre oreille à la musique modale bulgare par la pratique individuelle et collective
- > Maîtriser les spécificités théoriques de ce répertoire (rythmes, modes, ornementation, typologie..)
- > Apprendre à arranger en polyphonie une monodie selon les critères de musique traditionnelle bulgare
- > Se former à la direction d'un groupe vocal, avec toutes les connaissances nécessaires pour savoir gérer les relations entre chanteur(se)s, afin de créer un son commun où chaque voix s'assume et se met au service des autres
- > Avoir de bonnes notions en histoire et en sociologie bulgares par le biais de l'évolution des chants traditionnels
- > Faire des choix artistiques clairs en s'appropriant une pièce traditionnelle
- > Apprendre à faire des recherches de pièces musicales en langue bulgare

_____ **L'obtention de ce diplôme vous accorde une « légitimité »** _____
pour interpréter ces chants professionnellement et pour les transmettre à votre tour. Pour ce faire, durant votre cursus,
il faut étudier et connaître :

- La langue et les dialectes divers
(pour une parfaite reproduction phonétique)
- Les particularités des 6 grandes régions folkloriques
- Les rythmes réguliers et impairs, simples et complexes
- Les modes diatoniques et chromatiques
- L'art du collectage et de la notation....

Contacts :

milena.ubeda@free.fr - contenu du Cursus & niveau d'entrée exigé
margaret.dechenaux@iimm.fr - informations générales, Inscription
et études des possibilités de prises en charge